



BARI - AIEMS

Promotore: AIEMS - Associazione Italiana epistemologia e metodologia sistemica in collaborazione con il Laboratorio di Pedagogia della Salute dell'Università di Foggia.

Nata nel 2008 per iniziativa di persone provenienti da diversi ambiti disciplinari con l'intento di favorire riflessioni di tipo sistemico, considera quelli della salute e dell'educazione come i propri contesti di riferimento, promuove convegni e seminari con l'obiettivo di approfondire e diffondere l'approccio sistemico. Pubblica, sul proprio sito (www.aiems.it) la rivista telematica scientifico-culturale "Riflessioni Sistemiche". Collabora con Dedalo '97 nella realizzazione del Festival della Complessità e, dal 2012, all'edizione della collana "Quaderni della Complessità" edita da Guaraldi Editore



Esplorare La Complessità tra Caduta e Bellezza. PAROLE ALTRIMENTI SMARRITE.

- venerdì 13 giugno

dalle ore 19 presso Chiesa consacrata di Santa Teresa de Maschi, Strada Lamberti in San Nicola, 4 - Bari

Le parole che non ti ho detto: complessità e bellezza nei contesti della cura conversazione

La formazione sistemica dei professionisti della cura è visione e metodo. Lo sguardo complesso alle identità ed ai contesti consente non solo il miglioramento delle relazioni ma, anche, il potenziamento del momento diagnostico e l'efficacia del ragionamento clinico. La storia della medicina occidentale è, invece, caratterizzata da processi di riduzione, vere e proprie anestesie: una molteplicità di "parole non dette", in senso sia letterale che metaforico.

Rosa Gallelli

Professore Associato di Didattica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari. Insignita nel 2005 del Premio Nazionale di Pedagogia "Raffaello La Porta". Esperta in Pedagogia della salute e Pedagogia di genere, è stata ed è redattrice in numerose riviste scientifiche nazionali ed internazionali. È vicedirettore della rivista internazionale "MeTis. Mondi educativi. Temi indagini suggestioni".

Antonia Chiara Scardicchio Professore

Aggregato, ricercatrice presso l'Università di Foggia; dottore di ricerca in Pedagogia delle Scienze della Salute. Membro del Collegio dei Docenti della Ecole Doctorale Internationale Culture Education Communication; Responsabile Scientifico del Laboratorio di Pedagogia della Salute, Università di Foggia; nel 2014 ha ricevuto il Premio Italiano di Pedagogia.

Edoardo Altomare

Oncologo, Giornalista scientifico per L'Unità, IlSole24ore, Panorama, Le Scienze, Mente e Cervello, Corriere Salute. Autore di saggi in tema di medical humanities. Dirigente Responsabile dell'U. Op. di Formazione della Asl di Bari. Dal 2010 è docente di "Medicina narrativa e comunicazione" presso il Master in Consulenza Bioetica e Filosofica dell'Università di Bari.

Ho perso le parole: caduta a trasformazione

intervista- conversazione

Alcune situazioni traumatiche diventano avvicinabili se non collocate in uno spazio di dicibilità. Senza questo lavoro tali vissuti sono condannati al silenzio, a rappresentazioni mentali "congelate". I traumi rompono i ponti e non trovano le parole. La Letteratura invece "connette", innescando processi trasformativi e di presa di parola.

Silvana Kutzt

Professore aggregato, ricercatrice al Dipartimento delle culture europee e del Mediterraneo, Università della Basilicata. Dottorato conseguito all'Imperial College of Science and Technology, Dept of Aeronautics (University of London, UK). È ideatrice del progetto di gestione e implementazione di sostenibilità pratica Myrevolution (www.myrevolution.it) e www.poesiainazione.it.

Vito Calabrese

Psicoterapeuta individuale e di gruppo a orientamento analitico. Direttore scientifico del Progetto MOMO, per la prevenzione dei suicidi. Attualmente lavora in un Consultorio Familiare. È autore di articoli inerenti i rapporti fra la dimensione estetica che si esprime nelle arti e il lavoro psicoterapeutico e riabilitativo.

Il corpo nelle parole; poesia, voce e sensorialità

laboratorio

Seminare poesia là dove meno ce la si aspetta, riscoprirla comunicazione viva, complessa, anziché inerte e statica. Connettere letteratura e azione, scienza e ispirazione per percepire e ripensare la complessità dell'essere umani.

Silvana Kuhtz

Professore aggregato, ricercatrice al Dipartimento delle culture europee e del Mediterraneo, Università della Basilicata. Dottorato conseguito all'Imperial College of Science and Technology, Dept of Aeronautics (University of London, UK). È ideatrice del progetto di gestione e implementazione di sostenibilità pratica Myrevolution (www.myrevolution.it) e www.poesiainazione.it.

Parole in gioco: complessità, legami e immaginazione

conversazione e laboratorio tra parole e lirica

Maria Grazia Magazzino

Avvocato, Pedagogista clinico, Mediatore e Docente di Mediazione Relazionale, Psicodramma olistico e Disegno onirico. Esperta in Diritto Collaborativo. Tra le sue pubblicazioni: *La Mediazione* (Edizioni Magi, Roma, 2004); *Volte e conflitti. La convivenza delle possibilità.* (Cittadella Editrice, Assisi, 2012).

- sabato 14 giugno

Dalle ore 11 presso Chiesa di Santa Teresa de Maschi, Strada Lamberti in San Nicola, 4 - Bari

A scuola di complessità

conversazione con studenti

Da Heisenberg a Morin, da Einstein a Bohr, da Maturane e Varela a Bateson a von Foerster: approcci e teorici della complessità presentati al pubblico giovane, per coglierne la rivoluzione tanto epistemologica quanto... quotidiana.

Silvana Kuhtz

Professore aggregato, ricercatrice al Dipartimento delle culture europee e del Mediterraneo, Università della Basilicata. Dottorato conseguito all'Imperial College of Science and Technology, Dept of Aeronautics (University of London, UK). È ideatrice del progetto di gestione e implementazione di sostenibilità pratica Myrevolution (www.myrevolution.it) e www.poesiainazione.it.

Maria Grazia Magazzino

Avvocato, Pedagogista clinico, Mediatore e Docente di Mediazione Relazionale, Psicodramma olistico e Disegno onirico. Esperta in Diritto Collaborativo. Tra le sue pubblicazioni: *La Mediazione* (Edizioni Magi, Roma, 2004); *Volte e conflitti. La convivenza delle possibilità.* (Cittadella Editrice, Assisi, 2012).

Antonia Chiara Scardicchio Professore

Aggregato, ricercatrice presso l'Università di Foggia; dottore di ricerca in Pedagogia delle Scienze della Salute. Membro del Collegio dei Docenti della Ecole Doctorale Internationale Culture Education Communication ; Responsabile Scientifico del Laboratorio di Pedagogia della Salute, Università di Foggia; nel 2014 ha ricevuto il Premio Italiano di Pedagogia.

Edoardo Altomare

Oncologo, Giornalista scientifico per L'Unità, IlSole24ore, Panorama, Le Scienze, Mente e Cervello, Corriere Salute. Autore di saggi in tema di medical humanities. Dirigente Responsabile dell'U. Op. di Formazione della Asl di Bari. Dal 2010 è docente di "Medicina narrativa e comunicazione" presso il Master in Consulenza Bioetica e Filosofica dell'Università di Bari.

Il cinema non è mai muto, neppure quando tace

presentazione libro

Non esiste neutralità nella comunicazione umana. Il realismo è impossibile, per evidenze neuobiologiche e già quantistiche: non esiste osservazione che prescinda dal suo osservatore. Epistemologia costruttivista e seconda cibernetica applicate ad uno studio di caso in particolare: quello del cinema e dei suoi linguaggi.

Silvana Kuhtz

Professore aggregato, ricercatrice al Dipartimento delle culture europee e del Mediterraneo, Università della Basilicata. Dottorato conseguito all'Imperial College of Science and Technology, Dept of Aeronautics (University of London, UK). È ideatrice del progetto di gestione e implementazione di sostenibilità pratica Myrevolution (www.myrevolution.it) e www.poesiainazione.it.

Antonia Chiara Scardicchio Professore

Aggregato, ricercatrice presso l'Università di Foggia; dottore di ricerca in Pedagogia delle Scienze della Salute. Membro del Collegio dei Docenti della Ecole Doctorale Internationale Culture Education Communication ; Responsabile Scientifico del Laboratorio di Pedagogia della Salute, Università di Foggia; nel 2014 ha ricevuto il Premio Italiano di Pedagogia.

Edoardo Altomare

Oncologo, Giornalista scientifico per L'Unità, IlSole24ore, Panorama, Le Scienze, Mente e Cervello, Corriere Salute. Autore di saggi in tema di medical humanities. Dirigente Responsabile dell'U. Op. di Formazione della Asl di Bari. Dal 2010 è docente di "Medicina narrativa e comunicazione" presso il Master in Consulenza Bioetica e Filosofica dell'Università di Bari.

Dance for all

Spettacolo di danza e parole, con ballerini professionisti e ragazze e ragazzi autistici

dalle ore 21,30 presso Chiesa di Santa Teresa de Maschi, Strada Lamberti in San Nicola, 4 - Bari

Spettacolo di danza e performance, nasce grazie alla cooperativa "Dalla Luna", con l'obiettivo di promuovere le competenze artistiche dei ragazzi con disabilità fisiche e cognitive ed anche come opportunità di scambio e integrazione sociale con una compagnia di adolescenti ballerini professionisti .