

# Comunicazione e arte

Tutti gli eventi del Festival della Complessità 2015 riguardanti Comunicazione e arte

DATA	COMUNE	EVENTO	PROMOTORE
<u><b>martedì 19 maggio</b></u>	<u>VITERBO</u>	<u><b>La medicina nell'arte: un intreccio complesso!</b></u> <u>conversazione</u> <u><b>Miniere d'oro e trabocchetti in rete</b></u> <u><b>Privacy, big data e crimini informatici</b></u> <u>conversazione a due voci e confronto con gli studenti</u>	<u>Dedalo '97</u>
<u><b>venerdì 29 maggio</b></u>	<u>CLES</u>	<u><b>CFP ENAIP CLES</b></u> <u><b>DiSpuTer, Dipartimento di Scienze Psicologiche, della Salute e del Territorio dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara</b></u>	<u>Dedalo '97</u>
<u><b>venerdì 29 maggio</b></u>	<u>CHIETI</u>	<u><b>Complessità in Psicologia, Complessità nella Salute, Complessità nel Territorio</b></u> <u>convegno</u> <u><b>Complessità in Psicologia, Complessità nella Salute, Complessità nel</b></u> <u><b>Territorio - Grandi Rischi: l'esigenza di un'altra narrazione</b></u> <u>relazione</u> <u>all'interno del convegno</u>	<u><b>DiSpuTer, Dipartimento di Scienze Psicologiche, della Salute e del Territorio dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara</b></u>
<u><b>venerdì 29 maggio</b></u>	<u>CHIETI</u>	<u><b>Complessità in Psicologia, Complessità nella Salute, Complessità nel Territorio: Comunicare la Scienza</b></u> <u>relazione</u> <u>all'interno del convegno</u> <u><b>Psicologia delle emergenze. Linee guida</b></u>	<u><b>DiSpuTer, Dipartimento di Scienze Psicologiche, della Salute e del Territorio dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara</b></u>
<u><b>venerdì 5 giugno</b></u>	<u>CAGLIARI</u>	<u><b>dell'intervento psicosociale. L'esperienza sul campo</b></u>	<u><b>Associazione di volontariato Psicologi per i Popoli Sardegna Onlus</b></u>

		<i>evento formativo</i>
<b>sabato 6 giugno</b>	<u>TRIESTE</u>	<b>Dialogo generativo e integrazione dei saperi. Un approccio complesso alla comunicazione conversazione</b> <b>Giancarlo Manfredi conversa con Valerio Eletti di: Epidemie e infodemie, ovvero la disinformazione epidemica</b> conversazione <b>Storie di Stra- Ordinarie emergenze.</b> <b>Narrazioni sistemiche sulla gestione della complessità seminario</b> <b>Chiocciola Caffè: La complessità spiegata ai bambini</b> spettacolo itinerante <b>Etica ed estetica dell'imprenditoria innovativa</b> conversazione con aperitivo <b>Conversazione- laboratorio su arte complessità ed innovazione</b> <b>La complessità nel sé narrante dal discorso interno di Vygotskij all'autopoiesi di H. Maturana</b> conversazione e cena <b>La chiave della complessità in internet: Big data e privacy</b> Conversazione e discussione in riferimento
		<u>AMeC - Associazione Medicina Complessità di Trieste</u> <u>COMPLEXITY INSTITUTE APS di Chiavari</u>
<b>giovedì 18 giugno</b>	<u>SANTA MARINELLA</u>	<u>Libreria Ilfilodisofia</u> <u>Dedalo '97</u>
<b>lunedì 22 giugno</b>	<u>MILANO</u>	<u>AIEMS</u>
<b>sabato 27 giugno</b>	<u>TORINO</u>	<u>Compagnia teatrale "Casa di Gionni"</u>
<b>domenica 28 giugno</b>	<u>TORINO</u>	<u>Rete amici della complessità di Torino</u> conversazione con aperitivo
<b>domenica 28 giugno</b>	<u>TORINO</u>	<u>Ambulatorio dell'arte</u> <u>Rete amici della complessità di Torino</u> conversazione
<b>domenica 28 giugno</b>	<u>TORINO</u>	<u>Progetto divenire</u>
<b>martedì 30 giugno</b>	<u>ROMA</u>	<u>Libreria Assaggi - assaggi s.r.l.</u> <u>COMPLEXITY EDUCATION PROJECT</u>

		<i>all'argomento del 'Quaderno della complessità': "Ricominciamo da Internet? Viaggio nelle immense miniere dei dati digitali"</i>
<u>sabato</u> <u>4 luglio</u>	TARQUINIA	<u><b>Tarquinia il mare che univa due</b></u> <u>conversazioni e un aperitivo</u> <u><b>La Scienza del Bello (Kalou Mathema)</b></u> <u>dialoghi "on the road"</u>
<u>sabato</u> <u>4 luglio</u>	UDINE	<u><b>Universita' Degli Studi Di Udine</b></u> <u>Zeranta Edutainment</u> <u>COMPLEXITY INSTITUTE APS</u>
<u>martedì</u> <u>07 luglio</u>	ROMA	<u><b>ARTE EMERGENTE</b></u> <u><b>parole, immagini e reti sociali</b></u> <u>Conversazione e gioco partecipativo</u> <u>nell'anfiteatro</u> <u>esterno</u> <u><b>VISIONI COMPLESSE</b></u> <u><b>comunicazioni e arti visive per il mondo delle reti e dei big data</b></u> <u>Conversazione e gioco partecipativo</u>
<u>martedì</u> <u>14 luglio</u>	ROMA	<u><b>MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo</b></u> <u>COMPLEXITY EDUCATION PROJECT</u> <u>UNIVERSITÀ SAPIENZA DI ROMA</u>