

2→8
marzo 2020

INFOPOINT PER IL PUBBLICO

> dal 15.02 al 06.03
lun-ven
9.00-12.30 / 14.30-18.00
tel. 0434.526409 / 0434.526419

> dal 28.02 al 6.03
lun-ven 14.30-18.00

Palazzo Klefisch / Via della Motta, 13
1^ piano | sede rappresentanza Unindustria Pordenone

MULTIMEDIA DESIGN WEEK 24 - 28 Febbraio 2020

Università di Udine, CMTI - Biennio Magistrale
presso il Consorzio Universitario di Pordenone
Corso di Laurea in Comunicazione Multimediale
e Tecnologie dell'Informazione

Workshop multimediali

SMART CITY
project Manager
Paolo Atzori interaction designer

tutor
Andrea Boato media designer

DATA VISUALISATION
project Manager
Michela Lazzaroni visual designer
tutor
Stefania Guerra visual designer

con il sostegno di



Associazione culturale
pordenone design
presentano



pordenone design week

IX EDIZIONE

pordenonedesignweek.it

partner



pordenone
design
week

IX EDIZIONE



FESTIVAL NAZIONALE DELLA COMPLESSITÀ

3^ edizione venerdì 28 Febbraio 2020

PALAZZO KLEFISCH

PER UNA ECOLOGIA DELLA MENTE

**Da comunicare “a” a comunicare “con”,
la complessità fra condividere e decidere**

Nella modernità il progettista dava per scontato di essere un “problem solver” e di stazionare al di là della linea d'ombra in cui erano generati i problemi. Oggi le società complesse vedono il declino del pensiero lineare e del problem solving come struttura mentale mentre cresce progressivamente il ruolo e il successo dell'Ecologia dell'Azione, della adattività e del pensiero a rete. Ma siamo sicuri di essere attrezzati per rispondere a sfide così complesse e cruciali che mettono a dura prova i nostri modi di pensare e i nostri comportamenti? Come fare a costruire menti adatte a problemi che accettano il rischio e l'incertezza come dati, ma che non si sottraggono dalla responsabilità di dover decidere? Ancora una volta l'insegnamento di Edgar Morin con la sua “Testa ben fatta” ci può venire in aiuto. Cultura e Scienza e Medicina, Arte, Lavoro, Famiglia, Business e Design: **Venerdì 28 Febbraio 2020** si discuterà attorno a idee, modelli ed esperienze virtuose che ci fanno avanzare nell'era delle reti, dell'innovazione disruptive e della globalizzazione.

Organizzazione della giornata

Ore 9.00 Saluti delle autorità

SESSIONE DELLA MATTINA
Moderatore prof. **Giuseppe Marinelli**

09.30 **Pier Luigi Capucci** Dir. Noema, prof. emerito di storia e cultura digitale
10.15 **Franco Scolari** Dir. Polo Tecnologico A. Galvani di Pn
10.45 **Mario Casini** Dottore, psicoterapeuta
11.15 **Ist. Leopardi Maiorana** Prof. Mauro Fracas, con gli studenti
12.00 **Michele Campione** Innovation Factory, Electrolux
12.45 **Sessione Q&A**

13.00–14.00 **Networking Lunch**
(per i convegnisti, offerto dall'organizzazione)

SESSIONE DEL POMERIGGIO
moderatore Dott. **Mario Casini**

15.00 **Derrick De Kerckhove** past Dir Mc Luhan Institute, prof. emerito esperto media e reti
15.00 **Giuseppe Marinelli** prof. arch. “progettare fra esplorare, condividere e decidere”
15.45 **Michela Lazzaroni** Data Designer - “ Raccontare i dati”
16.15 **Roberto Siagri** Ceo Eurotech srl - Amaro, Ud.
17.00 **Massimo Conte** Complexity Education Project UNI Perugia: “costruire reti ecologiche”
17. 45 **sessione domande e risposte**
18.00 Fine lavori



con il sostegno di



La IX edizione della Pordenone Design Week consolida il rapporto tra il mondo del design, il campus universitario di Pordenone, le aziende e il territorio. Un percorso che si snoda in diversi modi, dai workshop dove gli studenti di disegno industriale lavorano per fornire nuovi concept alle aziende locali, passando per i convegni tematici con i massimi esponenti del settore e le Lezioni in vetrina giunte alla IV edizione, una ricetta che attraverso i negozi del centro storico porta il design ai cittadini.

WORKSHOP

I Workshop aziende-studenti si svolgono ogni giorno presso le aule del Consorzio Universitario di Pordenone. L'evento sarà sempre connesso con gli hashtag:
#pordenonedesignweek #pdw #campusnaonis

DESIGN: LEZIONI IN VETRINA

Professionisti del settore e giovani designer presentano al pubblico in negozi selezionati del centro i loro progetti e le loro opere reali.

CONVEGNI E INCONTRI



PROGRAMMA 2020

CONSORZIO UNIVERSITARIO	PALAZZO KLEFISCH	CITTÀ DESIGN: LEZIONI IN VETRINA	ABITARE IL DOMANI GALLERIA BERTOIA	
Via Prasecco, 3	Via della Motta, 13	Centro storico	Corso Vittorio Emanuele, 60	
lunedì 2.03.20	martedì 3.03.20	mercoledì 4.03.20	sabato 7.03.20	
<div>WORKSHOP</div> <div>I workshop rappresentano la motivazio- ne fondamentale e la caratteristica pec- uliare dell'esperienza Pordenone De- sign Week. Durante questa settimana l'ISIA sospende la didattica corrente, vengono creati una dozzina di gruppi di lavoro guidati da docenti interni e pro- fessionisti esterni.</div> <div>Per una settimana intera tutti si dedi- cano alla progettazione di prodotti e servizi su briefing dettati dalle aziende assieme a designer professionisti e do- centi ISIA.</div> <div>9.00 - 10.30 Workshop Apertura lavori Briefing aziende</div> <div>11.00 AULA S1 Apertura ufficiale PDW 2020 Saluti delle autorità In ricordo di Guido Cecere Design dal Brasile con amore: Maja De Simoni (Esof UNESCO) UNESC, Design dal Brasile con amore Lectio magistralis di Susanna Martucci Alysea srl</div> <div>14.00 - 18.00 Workshop</div>	<div>PORDENONE SMALL CITY FORUM 9.00 Saluti delle autorità</div> <div>Alessia Rosolen Assessore al lavoro, formazione, istruzione, ricerca, università e famiglia FVG Cristina Amirante Comune di Pordenone Michelangelo Agrusti Presidente Confindustria Alto Adriatico Inge Kalan Lipar Professoressa</div> <div>Moderà Giuseppe Marinelli</div> <div>9.30 Luca Zevi arch. Pres. Inarch Lazio, V Pres. Inarch Naz.</div> <div>10.15 Mikael Mangyoku Dir. Living lab - Cité du Design, St. Etienne (F)</div> <div>11.00 Nada Maticich Dir. Scuola di Design Lubiana, Slovenia</div> <div>11.30 Zoran Djukanovich Dir. Dept. Public Art in Public Space, UNI Belgrado</div> <div>12.00 Inge Kalan Lipar GIDE International Group for Design & Education</div> <div>12.30 Ass. Cristina Amirante Assessore Urbanistica città di Pordenone</div> <div>NETWORKING LUNCH</div> <div>Moderà Luca Zevi</div> <div>14.00 Giuseppe Marinelli Direttore PDW</div> <div>14.30 Vittorio Pierini Pres Ordine Architetti Pn</div> <div>15.00 Fabio Millevoi Direttore ANCE FVG</div> <div>15.30 Paolo Atzori Prof. Interaction Design - Smart city</div> <div>16.00 Alessandro Santarossa Prof. UNIUD, Progetto Caserme Montereale</div> <div>16.30 Pierpaola Mayer Direttore Distretto Turistico Veneto Orientale</div> <div>17.00 Valerio Pontarolo Presidente Polo Tecnologico di Pordenone</div> <div>Sessione Q&A</div>	<div>19.30 PORDENONE MADE IN ITALY Made in Italy è un brand, ma è anche un modo di fare che viene infuso nei nostri prodotti. Il Made in Italy ha una storia e un presente, che lo sta riconfigurando nel confronto con la globalizzazione dei mercati e i cambiamenti nei processi di acquisto. Il presente del Made in Italy è creato da quei progettisti che ogni gior- no uniscono la forma e la sostanza, ela- borando soluzioni belle ed efficaci,e da quelle aziende che, caparbiamente e in- novando costantemente, portano i loro (e nostri) prodotti nel mondo. Il Made in Italy ha un futuro, che dipenderà da quanto gli attori in campo utilizzeranno i driver di innovazione, tra i quali sicu- ramente c'è il design, per adeguare un'i- dea a un mondo in evoluzione.</div> <div>intervengono</div> <div>Lisa Ghezzi Medesy srl Sabrina Carraro Dotto Trains Francesco Antoniol industrial heritage consultant Ernesto Sirolli Trinity of Management Alessandro Fossato Interlogica Industries</div> <div>Moderà Lia Correzzola Presidente Giovani Imprenditori PN Al termine networking buffet con DJSet</div> <div>giovedì 5.03.20</div> <div>14.30 IL DESIGN A SCUOLA: PRODOTTO, PROCESSO, MULTIDISCIPLINARIETÀ Il sistema industriale pordenonese ha una lunga tradizione progettuale e par- tecipativa nell'ambito dell'istruzione scolastica. Confindustria Alto Adriati- co, assieme ad autorevoli relatori del mondo scolastico ed imprenditoriale, farà emergere alcune case history lo- cali e nazionali, che hanno influenzato processi efficaci di didattica esperen- ziale, attraverso lo studio del design, valorizzando il ruolo formativo e sociale dell'impresa. Aperto al pubblico, l'e- vento è dedicato agli operatori dell'i- struzione e formazione, agli studenti e alle loro famiglie alle prese con le scelte di studio e di professione, per affronta- re con maggiore consapevolezza le op- portunità e i cambiamenti conseguenti al rapido sviluppo tecnologico.</div>	<div>>MICHILINVIVANARCHITETTI 19.00-21.00 A matter of clay: ripensare la ceramica / Elena Rausse ISIA Oceana project: design thinking and innovation for future NGOs / Diletta Damiano</div> <div>>COMPLEMENTO OGGETTO 19.00-21.00 Design: Porta pranzo Alessi e modulo arredo per ufficio / prof.ssa Sakura Adachi Wheely: tornio a pedali / Jacopo Cardinali</div> <div>>FM EXCLUSIVE 19.00-21.00 Small Tips on Graphic Design / prof. Tommaso Gentile</div> <div>>GOODFELLAS 19.00-21.00 Feel The Tune / Alberto Zanardo Digital design / prof. Roberto Maurizio Paura</div> <div>>LES AMIS 19.00-21.00 “Supercalendario”: Calendario Filacorda 2020 / proff. Bruno Morello e Tommaso Salvatori + studenti ISIA Roma/Corso di Pordenone</div> <div>>QUEEN'S 19.00-21.00 Design dei servizi: progettare un servizio / prof.ssa Giulia Romiti Il Cosmo in un bicchiere: mondi invisibili a portata di mano / proff. Claudia Iannilli, Giacomo Fabbri, Gaia Stirpe</div> <div>> dalle 21.00 PDW Party Con DJ SET in collaborazione con Caffè Municipio</div> <div>venerdì 6.03.20</div> <div>>DIMORE CONCEPT 19.00-21.00 Il Design a servizio degli animali domestici / a cura di ADI FVG e arch. Pierangelo Brandolisio - Brando Design</div> <div>>HELIX 19.00-21.00 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX / Elena Rotondi Sostenibilità: partiamo dalla Stampa 3D per salvare il mondo / Massimo Moretti, WASP CEO - Pordenone Linux User Group</div> <div>>LA BOTTEGA DELLE NUVOLE 19.00-21.00 Domotica 2020, prodotti vs servizi / Davide Gomba, Officine Innesto - Pordenone Linux User Group Progetto Multiplo: il riuso come relazione tra spazio, energia e territorio / Alessandro Mason, Studio GISTO - Pordenone Linux User Group</div> <div>>MOSQUITO 19.00-21.00 Cassa audio - Cassa audio modulare / Riccardo Forner Cassa audio - Nuova tipologia di cuffia-cassa audio / Giorgio Vivian</div> <div>>NONIS 1953 19.00-21.00 ADI Design Museum - La nuova casa del Compasso d'Oro / a cura di ADI FVG</div> <div>>PUNTO DI FUGA 19.00-21.00 Storia di un paio di occhiali / Eleonora Majeroni ABAUHAUS - progetti di exhibition design raccontati dai loro autori / a cura di ABAUD e ADI FVG</div> <div>> dalle 21.00 presso Bar Posta Peressini Volkswagen New Golf Party organizzato da BUZZ Events in collaborazione con PDW</div>	<div>Questa iniziativa nasce per lanciare il discorso della Sostenibilità in modo sistematico e per farlo diventa- re progressivamente il contenuto centrale della Por- denone Design Week: “Abitare il Domani” lancia un nuovo brand forte del mondo del design destinato a diventare una parte rilevante del Nuovo Ecosistema Culturale Design Oriented Regionale, innescato dal- la Pordenone Design Week nel lontano 2011. Scopo fondamentale sta nel mettere al centro del problema il ruolo della creatività e della cultura progettuale nel- la risoluzione dei problemi ambientali e nella costru- zione di una cultura ambientale evoluta, del presente per il futuro.</div> <div>17.00 - 19.00 L'Azienda MIDJ espone alcuni elementi innovativi di arredo della zona giorno, della casa e dell'office. La casa di oggi è un organismo semplice, complicato o complesso? Il panel verte sui temi del cambiamento della casa vista nel suo aspetto di socialità, funzioni e rituali, e dei cambiamenti del mondo del lavoro e dello studio al tempo stesso. La casa ci difende dal- la tempesta informazionale attuale o è solo uno dei tanti terminali?</div> <div>Paolo Vernier Presidente e fondatore Midj Spa Franco Poli architetto e designer Alberto F. De Toni Prof. emerito, Pres. CRUI, Dir. CUOA</div> <div>Moderà Giuseppe Marinelli Dir. PDW</div> <div>> dalle 19.00 PDW Party al Caffè Municipio</div> <div>domenica 8.03.20</div> <div>17.00 - 19.00 L'azienda Meson's espone Elementi innovativi di ar- redo dell'ambiente cucina nella casa. L'allestimento offre lo spunto per parlare dei temi del cambiamento del sistema alimentazione locale e mondiale, e fare un discorso sul cibo, evoluzione e mutazione delle funzioni e dei rituali, acquisto, cottu- ra e consumo, il ruolo della informazione.</div> <div>Massimiliano Adamo Direttore Commerciale Meson's Cucine Silvia Piovesana Ricerca & Sviluppo Meson's Michele Filippi Presidente Dform Marco Pietrosante Esperto, prof. ISIA Roma Design, ADI INDEX</div> <div>Moderà il Dott. Lagonigro, HIDRA SB</div> <div>> dalle 19.00 PDW Party al Caffè Municipio</div>

DESIGN: LEZIONI IN VETRINA

- A LES AMIS** Via Bertossi, 10
- B NONIS 1953** Vicolo delle Acque, 8/A
- C FM EXCLUSIVE** Galleria Asquini, 3
- D GOODFELLAS** Vicolo delle Acque, 10
- E QUEEN'S** Via Cesare Battisti, 3
- F MOSQUITO** Vicolo delle Mura, 3
- G HELIX** Vicolo delle Mura, 4
- H PUNTO DI FUGA** Via della Motta, 14
- I LA BOTTEGA DELLE NUVOLE** Vicolo delle mura, 27
- L DIMORE CONCEPT** Corso Vittorio Emanuele II, 56/C
- M COMPLEMENTO OGGETTO** Viale Gorizia,13
- O MICHILINVIVANARCHITETTI** Vicolo delle Mura,13
- P CAFFÈ MUNICIPIO** Corso Vittorio Emanuele II, 58

CENTRO STORICO

