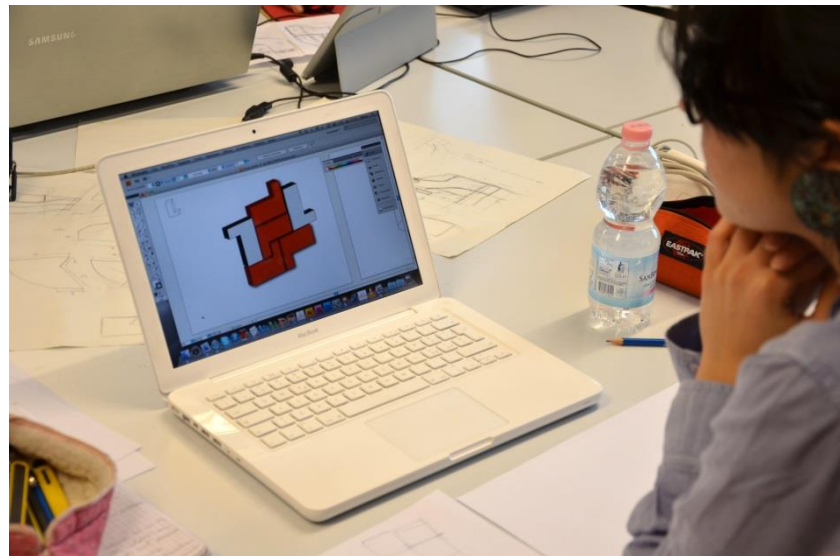


L'esperienza della Pordenone Design Week
Prof. arch. Giuseppe Marinelli De Marco



1



Genesi





2011 L'ISIA di Roma, storico Istituto di Design del comparto AFAM del MIUR, firma una convenzione col **Consorzio Universitario di Pordenone** per dare vita, ad un corso Triennale «Flash» di esclusivi 180 cfa in Industrial Design nella città di Pordenone

2012 Un fatto inedito e imprevisto: il Coordinamento dell'Isia di Roma a Pordenone **inventa ed organizza** la «**Settimana del Progetto**» una esperienza nuova ed originale basata sulla **collaborazione** attraverso dei workshop fra scuola aziende e istituzioni cittadine, dando vita a progetti pro bono su temi vari allo scopo di meglio relazionarsi al territorio.



CONSORZIO
UNIVERSITARIO
DI PORDENONE





MOVE YOUR MIND, USE DESIGN!
Partner organisation of the EU Design Days



ERRIN European Regions
Research and Innovation Network

L'evento riscuote un grandissimo **successo** presso tutti gli osservatori e da quel momento la Design Week guadagna credito costante e diventa una realtà stabile e in crescita nella vita cittadina. L'ISIA, ora molto più visibile è percepita in modo più vicino alla città, raddoppia gli studenti e si stabilizza nel territorio anche dopo le prime lauree.

2016: nel valutare le proposte pervenute per le Giornate Europee del Design, il Comitato Europeo ERRIN ha **posizionato l'esperienza della Pn Des Week al 3° posto della graduatoria generale** e gli ha assegnato ben due Workshop a Bruxelles. Uno in SEDE FVG e uno in SESSIONE PLENARIA





Unione Industriali Pordenone

Design Days 2016. Innovation starts with Design.
the future is now



Design Week Pordenone:
the impact of DESIGN

on SOCIETY, CULTURE and EDUCATION



Sonia Massari, PhD

Intanto la rappresentanza dei Giovani Industriali già da tempo collabora attivamente alla costruzione e sviluppo della manifestazione impegnandosi nella organizzazione



ERRIN VISION:
enhancing regional competitiveness
ERRIN MISSION: The 4P
Policy Partnership Project Profile



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA





2

L'impatto fra **la scuola**, il design **le imprese** la città e **la crisi**





L'anno scorso fallite in Friuli 120 imprese: la crisi torna ai livelli peggiori

A soffrire in particolare i comparti dell'edilizia: scomparse quasi tutte le

L'atteggiamento generale della scuola è stato da subito quello di percepire con attenzione il clima psicologico ambientale dovuto agli effetti della crisi rifiutando un approccio accademico o autoreferenziale, al contrario praticando una vera capacità d'ascolto e una reale disponibilità verso i problemi concreti delle aziende del territorio.

L'azienda Italia è in stallo

Pil ancora negativo: è stagnazione. Gli esperti: ci vuole un rilancio

Roma. L'Italia è in recessione tecnica, con un'economia sostanzialmente

COSÌ IL PIL DELL'AZIENDA ITALIA

Ecco le parole chiave per capire

Reazioni





Il Design evolve con la società, ed oggi è diventato un attrattore insostituibile nella proposta industriale, sempre più coinvolto in processi economicamente e sociologicamente rilevanti.

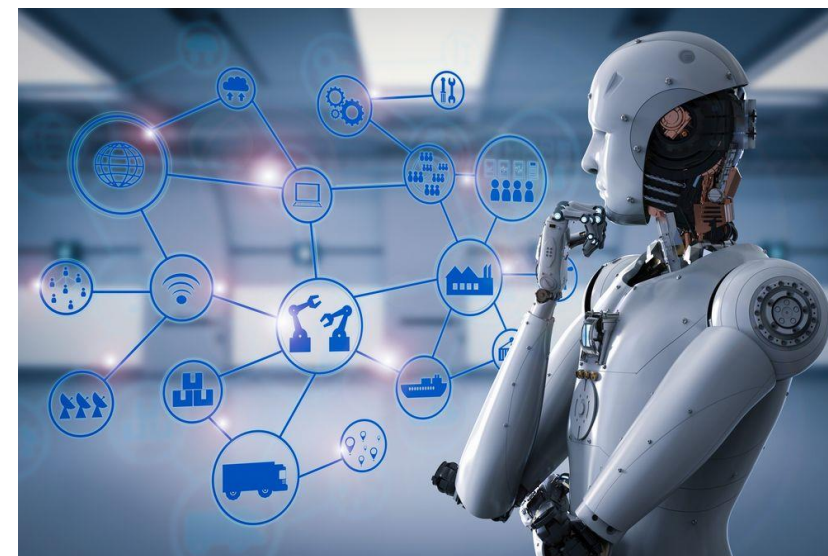
La divulgazione svolta presso tutti gli attori istituzionali della città ha perciò sempre sottolineato il salto di scala che porta il Design ad occuparsi di molte cose sino a ieri lontane dalla sua missione tradizionale.

Esiste un Design che studia risposte a scenari prossimi e futuri molto complessi, esiste un Design che risponde in modo nuovo a vecchi problemi, ed esiste un Design che affronta **l'intreccio fra la rivoluzione del 4.0 e le società liquide, e per questo può creare valore in molti modi.**





La **PDW** nasce esattamente per segnalare e offrire un contributo di idee e progetti ad un sistema industriale in cambiamento, visibilmente stressato da una forte onda esponenziale ristrutturante, ma tutta da capire sotto il profilo **umanistico antropologico e culturale**.





La cui finalità è di creare



più occupazione
possibile per
i giovani.

Giuseppe Marinelli De Marco

A man in a dark suit and glasses is speaking to a group of people in a factory setting. The group consists of several young adults, mostly men, wearing dark jackets and lanyards. They are standing in a line, listening to the man. The background shows industrial machinery, yellow safety railings, and a large metal hood. The lighting is bright, typical of a factory interior.

**più innovazione
possibile per le
aziende**



3



Come approcciare una situazione sociale complessa





In tutto il mondo il processo di revisione dei modelli progettuali del novecento approda in un percorso **inter-transdisciplinare** e costruisce un nuovo modo di parlare alle aziende. Grazie alla PDW Il mondo del Design ora comincia ad acquisire fiducia ed essere percepito come partner affidabile in sfide difficili, e il dialogo con la scuola diventa più diretto e frequente.

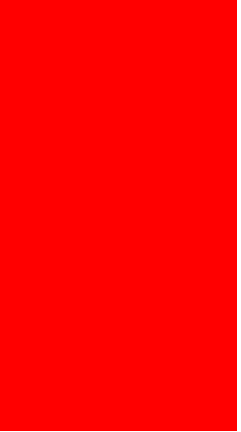




Il cambiamento in atto mette persona impresa e società al centro di **nuovi tipi di relazioni e responsabilità** che rendono la **creazione di valore** un cammino difficile e inesplorato, e soprattutto molto complesso, poiché implica il passaggio da un paradigma ad **albero** a cui siamo abituati ma ormai inefficace ed obsoleto ad un paradigma a **rete** adatto ai tempi ma non semplice poiché urta con i meccanismi culturali con cui ci siamo formati sino ad oggi e che costituiscono il nostro «io» individuale



**comprendere e agire nella
complessità non è cosa facile**



ma sono proprio questi enormi cambiamenti di sistema e di scenario a legittimare esperienze collettive e condivise come la PDW in cui chi è interessato al futuro collabora apertamente.





Evoluzione della PDW alla fine della settima edizione 2018

Comunicazione

Prodotto
Scenario

WORKSHOP

**AZIENDE
MANIFATTURA**



Mostre

Interfaccia
multimedia

WORKSHOP

**AZIENDE
DIGITALE**



Small cities forum

Festival della
Complessità

CONVEGNI

**TEMI DELLA
INNOVAZIONE E
DEL CAMBIAMENTO**



Lezioni
Informali
di design
nei Negozi

CITTA'

**LEZIONI IN
VETRINA
NEGOZI**



Panel aziende
Virtuose Pn

TERRITORIO

**PORDENONE
E il MADE IN
ITALY**



5



Funzionamento e organizzazione



1

I workshop: Il Design e il sistema delle PMI



COMET
CENTRO UNIVERSITARIO DI PORDENONE



Questa parte rappresenta la motivazione fondamentale e la caratteristica peculiare dell'esperienza. Durante questa settimana l'ISIA sospende la didattica corrente, vengono creati una dozzina di gruppi di lavoro guidati da docenti interni e professionisti esterni ad es. come membri ADI FVG. Tutti si dedicano alla progettazione di prodotti e servizi su **briefing dettati dalle aziende** che a loro volta versano un gettone di partecipazione assolutamente accessibile a parziale copertura delle spese. Partners sono **CONSORZIO UNIVERSITARIO, UNINDUSTRIA, COMET, NIP**, è curata dall'Associazione **PORDENONE DESIGN** con il sostegno tecnico dell'**ISIA di Roma**.



Un originalissimo evento di divulgazione informale ma serio e coerente ai tempi ispirato dai giovani industriali e che sta riscuotendo un successo costante e crescente. In due giornate, dalle sei e trenta alle otto di sera, due professionisti si alternano in una lezione didattica-professionale di circa 30 min. inframmezzata da un aperitivo, in cui illustrano e commentano le scelte progettuali di alcuni loro progetti ai cittadini ed ai clienti stessi dei negozi. **ADI** e **AIAP** sono coinvolte. Questa esperienza è curata dal **Gruppo Giovani Industriali**, una delle due giornate è organizzata da **ADI FVG**.



Pordenone Design Week (IT), Ars Electronica (AT) <https://ars.electronica.art/>

When we talk about innovations, new technologies and cool gadgets we usually think of the big cities as the epicenter of the future. And of course there are many good reasons for this, after all it's there where the elite universities are, the big companies and the investors. But what about the small cities and regions? Do they necessarily have to run behind? Can't they become vital places for future innovations as well? Places where new ways of doing business in a much more sustainable way are being developed (Gerfried Stocker)



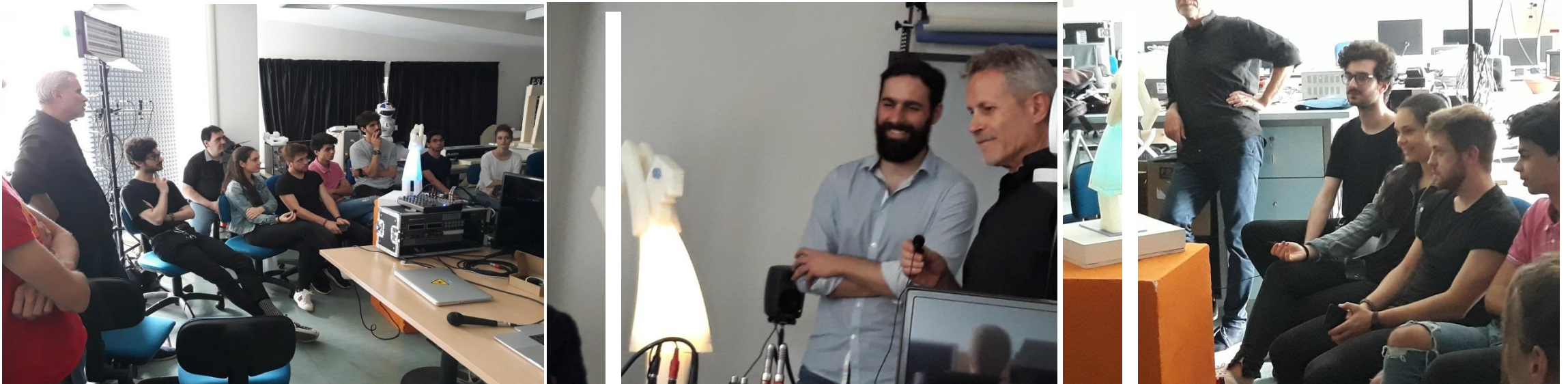
The Small Cities Forum is an initiative by [Pordenone Design Week](#) and [Ars Electronica Linz](#) to promote the power of small cities and to provide a place for the exchange of experiences and best-practice models.



Questo appuntamento è una celebrazione di alcune aziende eccellenti del territorio ed è un riconoscimento di situazioni virtuose dal prodotto ai servizi alle start up che rappresentano un punto di riferimento per l'innovazione della città di Pordenone. Tutte esprimono una cultura imprenditoriale lungimirante che racconta la crisi come opportunità senza lasciare spazi a sentimenti passivi, e che aspira a rappresentare il Brand Italia con autorevolezza. Questa serata è organizzata dai **Giovani Industriali**.



il **Dipartimento di Informatica Matematica e Fisica dell'Università di Udine** ha creato un Biennio specialistico in Interaction Design e Sistemi Multimediali, in sinergia culturale con la cultura del DESIGN. L'attività di Workshop organizzata dalla associazione **Pordenone Design** è prodotta con la disponibilità ed il sostegno del Dipartimento diretto dal Prof G. FORESTI dalla Ass. Pordenone Design con la consulenza di Pier Luigi Capucci con la rivista Noema on-line, e di Paolo Atzori per l'organizzazione dei Workshop



6

FESTIVAL DELLA COMPLESSITÀ'



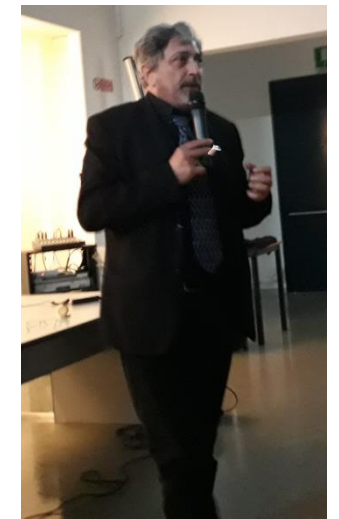
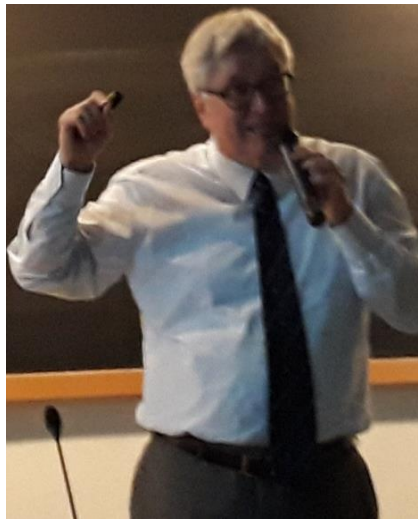
NOEMA
**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**



Dal 2018 la città di Pordenone fa parte del sistema del Festival Nazionale della Complessità. Festival a Km zero. Il 23 Maggio 1° evento del Festival in Pordenone, con un convegno la mattina e 2 WP nel pomeriggio

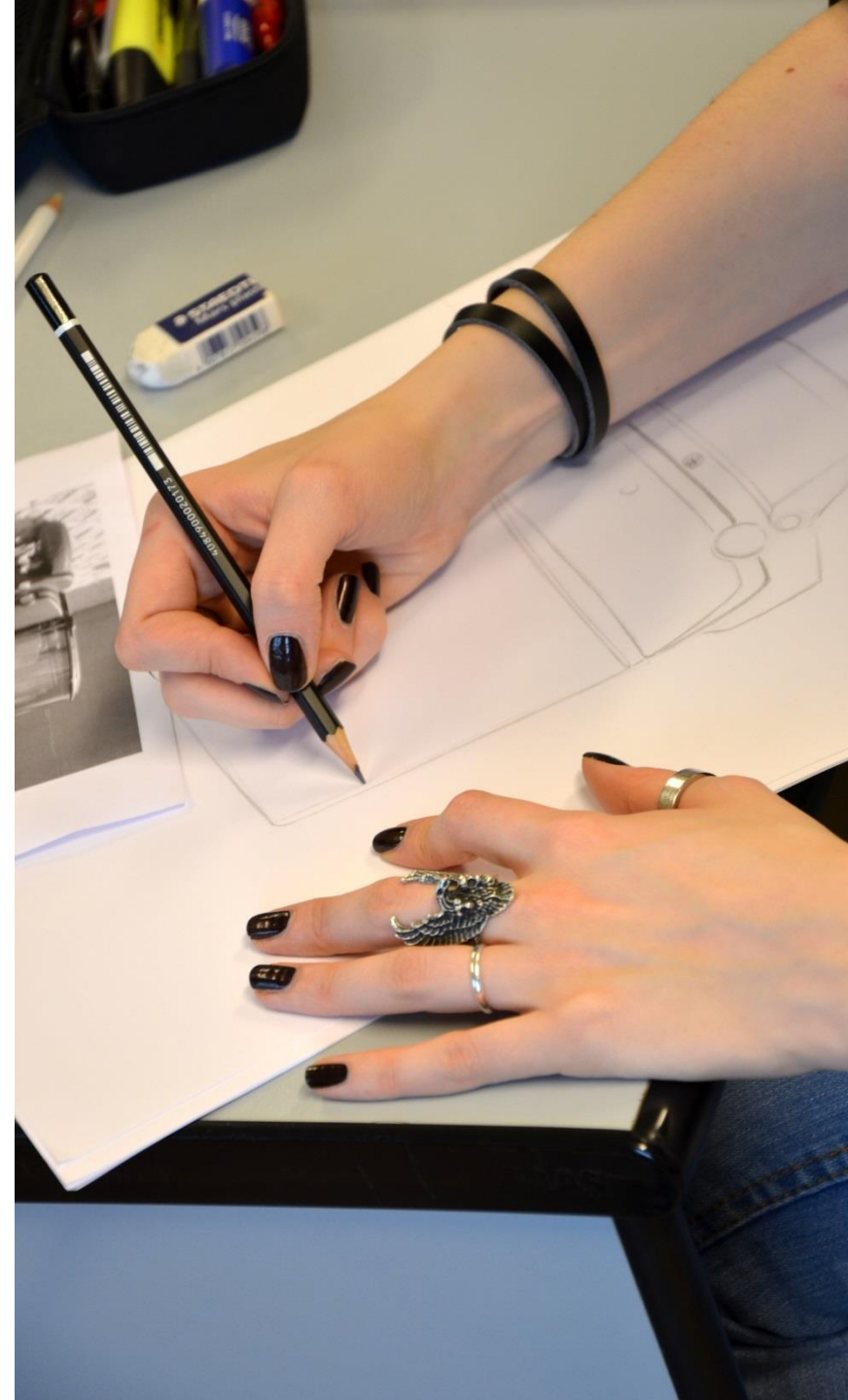
« Il Festival della Complessità nasce nella convinzione che la natura, la vita, i sistemi biologici, le persone siano complessi; che siano complessi i sistemi sociali, le città, i linguaggi, le società. Crescita, sviluppo sono complessi e richiedono relazioni, connessioni e lì dove c'è interdipendenza nascono collaborazioni e integrazioni, ma anche egoismi e conflitti, che richiedono capacità di comprensione. Viviamo immersi nella complessità e comprendere la complessità stimola la ricerca di soluzioni spontanee, inedite »

dal trailer di presentazione del festival
<https://www.festivalcomplessita.it/>





Partita nel 2012 con trenta studenti e pochi docenti, oggi grazie al rapporto creatosi con la città e le forze industriali, e grazie alla presenza dell'ISIA nel territorio, muove quasi quattrocento persone decine di aziende, università italiane e straniere, docenti, dirigenti e designer, esperti, filosofi imprenditori, manager, scrittori, grafici, star e superstar. Con i suoi migliaia di follower passaggi al sito, forum e lezioni in vetrina, è diventata un **ECOSISTEMA CULTURALE** nascente con tutta la voglia di crescere per dare risposte alla ripresa di un territorio specie pensando ai giovani laureati.





pordenone
design
week

Progettisti designer ed esperti coinvolti

ADACHI . **A**TZORI . **B**ARBON . **B**ERTOLINI . **B**OSCARIO
L . **C**ADAMURO . **C**AMINITO . **C**AMPOSCOSTA . **C**IAFREI
 . **C**RESCENTI . **D**ANELUZZO . **D**ATTI . **D**ELLIZOTTI . **D**
UKANOVICH . **F**ANTIN . **G**ENTILE/GGENTILE/T . **G**OR
TANA . **H**IGUCHI . **I**ANNILLI . **I**SIDORO . **L**eonardi .
MAIELLO . **M**AISto . **M**ARINELLI . **M**ASSARI . **M**ATICI
CH . **M**ORELLO . **O**LIVOTTO . **P**ALATUCCI . **P**ALMERINI
 . **P**APA . **P**ARRUCCINI . **P**IETROSANTE . **P**ILINKIS . **R**
AUSSE . **R**IPICCINI . **R**OMITI . **R**ONDO . **R**OTONDI . **S**A
LVATORIS**S**IMMA . **S**AYFAN . **S**PALLETTA . **S**PERA . **T**ES
SADORI .





Speaker in convegni e conferenze

Cadamuro. **C**amuccio. **C**andotti. **C**atas. **C**apucci.
Centazzo. **C**orrezzola. **C**ravera. **D**eKerckhove.
DeLaPrada. **D**eToni. **D**ukanovich. **F**oresti. **F**orin
o. **G**iavon. **L**evi. **L**omazzi. **M**arinelli. **M**assari.
Maticich. **M**icheloni. **M**onico. **P**almerini. **S**ayfan
Borghini. **S**colari. **S**iagri. **S**tocker. **A**ELinz. **P**ène **U**
niversité **P**aris5 **D**escartes. **V**enier. **Z**appalorto
NestaUK. **Z**anni. **Z**evi.





IXª Edizione 2018 Festival diffuso a Km Zero

